

Paolo Bertinello, Alessandro Bressanello, Giulio Canestrelli e gli interventi di Piero Ramella, Schola Poliphonica del Santuario di Monte Berico, Spazio Voll e NextArea Parkour. Dopo la kermesse vicentina (Conversazioni 2016 - 69° Ciclo di Spettacoli Classici del Teatro Olimpico) lo spettacolo sarà dal 7 al 30 ottobre al Crt - Teatro dell'Arte di Milano, che lo produce in collaborazione col Teatro Verdi di Pordenone, dove è in cartellone il 3 e 4 novembre. (c.b.)

### L'edizione 2016

Il Festival della Geografia si estende al Parco Sigurtà di Valeggio



Il Festival della Geografia raddoppia e alle tradizionali date di Bardolino, in programma il 14 e 15 ottobre al centro convegni Aqualux, aggiunge un appuntamento, domenica 16 ottobre, al Parco Giardino Sigurtà di Valeggio sul Mincio. La manifestazione, promossa

dall'assessorato alla cultura di Bardolino, è ideata e coordinata dal giornalista Rai Paolo Gila. Nelle tre giornate, dedicate alla memoria del medico Girolamo Fracastoro, il Festival della Geografia di Bardolino quest'anno sceglie come tema «I paesaggi vissuti - I territori contesi».

<b>RADICAL DIGE</b> FM 97.50 - 97.70 - 98.30 - 101.30	
6:20 - 7:20 - 8:50	Oroscopo - 7:00 - 9:30 - 12:30 - 16:30
8:20 - 12:20 - 17:20	New Hit - 10:20 Era l'anno 8:35 - 14:35 - 16:50
S. E. I. U. Città - 9:50 - 20:20	2 minuti un libro - 11:50 - 15:50 - 18:20
S. E. I. U. Provincia - 22:00	Notturmo musicale
7:40 - 8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19	<b>G.R. Nazionale</b>
7:40 - 8-9-12-17-18	<b>Meteo - Viabilità</b>

# Prosa e contaminazioni per la stagione all'Arsenale

Teatro Laboratorio, in calendario debuttano cinema e ballo

In serata tocca a Matteo Busola, autore veronese che con «Notti in bianco, baci a colazione», dedicato al rapporto con i suoi figli, sta sbancando in libreria: incontrerà il pubblico alle 18,30. Domenica ci sarà un'altra autrice «locale» che ha saputo conquistare il pubblico di tutta Italia, Chiara Passilongo con il suo «La parabola delle stelle cadenti» (alle 15,30). Conclude il giornalista Antonio Caprarica con «L'intramontabile Elisabetta» (alle 17) dedicata alla regina britannica. Ci saranno anche molte altre iniziative, a cominciare da una mostra mercato che sarà aperta per tutta la durata della manifestazione. Diversi gli eventi «shakespeariani», nel quattrocentesimo anniversario dalla morte del Bardo: le guide turistiche hanno organizzato, per sabato alle 11, un tour ispirato alle opere del drammaturgo, mentre Casa Shakespeare proporrà un'antologia di brani teatrali (sabato alle 15). Venerdì sera, alle 21, la seconda edizione della caccia al tesoro letteraria per le vie della città. Sabato alle 20,30, evento speciale del premio letterario «Scrivere per amore» (la cui finale si terrà il 10 ottobre): uno slam in cui tre sfidanti, l'avvocato Guariente Guarienti, il poeta dialettale Armando Lenotti e la giornalista Federica Sgaggio si scontreranno per difendere i tre finalisti: Diego De Silva («Terapia di coppia per amanti»), Paolo Di Paolo («Una storia quasi d'amore») e Mariapia Veladiano («Una storia quasi perfetta»).

**Daide Orsato**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**E** sono quarantasei. Domenica alle 17,30 il Teatro Laboratorio, gestito e diretto dal Teatro Scientifico, inaugura a Verona la nuova stagione, la quarantaseiesima appunto, nella sede attuale dell'ex Arsenale con un calendario di appuntamenti aperto a diversi linguaggi della scena e alla nuova drammaturgia che comprende teatro serale, teatro per bambini, cinema, eventi, laboratori. Si comincia - una sorta di anteprima - il 2 ottobre con la presentazione del libro «I due gentiluomini. Un laboratorio a Verona» di Andrea Porcheddu. Il libro racconta l'esperienza del workshop diretto da Pierpaolo Sepe organizzato dal Teatro Scientifico in occasione di Shakespeare 400. Il primo spettacolo in cartellone (7 e 9 ottobre) è «Cosa desiderate che mi avete fatta chiamare? Donne shakespeariane» del Teatro Scientifico, che torna in scena dopo aver debuttato a luglio per l'Estate Teatrale Veronese. Sempre a ottobre, Philippe Ragödie presenta «Dev», un progetto scritto, diretto e interpretato da Roberto Vandelli, Giulia Cailotto, Margherita Monga. Ispirato alle opere di Philip Dick, un esilarante ritratto sociale in salsa fantascientifica. Prima assoluta. Il 22 e 23 ottobre Compagnia Akroama-Teatro Stabile d'Arte Contemporanea propone «Storiafinta» di Lelio Lecis. Novità di quest'anno è la rassegna Cinema e Danza (ottobre/novembre). Tre film: «Tangos - El exilio» de Gardel regia di Fernando E. Solanas, «La notte» regia di Tonino Cervi, «Urban cowboy» regia di James Bridges. Presentazione a cura di Giancarlo Beltrame ed Enrico Pieruccini. Al termine della proiezione il teatro si trasformerà in una sala da ballo dove gli spettatori potranno danzare.

La terza edizione del Festival «Non c'è differenza» si terrà nei primi giorni di dicembre con incontri, reading, video, spettacoli sul tema dell'altro da sé. La giovane compagnia di Guinea Pigs (premio nazionale Giovani realtà del Teatro 2015) propone a gennaio «Atti di guerra»; a febbraio sarà in scena un originale banchetto casalingo per un assassinio perpetrato in famiglia con lo stralunato cuoco interpretato



### In scena

Pierpaolo Sepe ha diretto il workshop organizzato dal Teatro Scientifico in occasione di Shakespeare 400. Ne è nato un libro che sarà presentato domenica

da Luca Radaelli in «Macbeth banquet» da Shakespeare, produzione Teatro Invito. Il palco del Teatro Laboratorio il 25 marzo ospita l'ironico live show del poeta Guido Catalano, che non ha più bisogno di presentazioni (a febbraio è uscito per Rizzoli il suo primo romanzo) e, tra marzo e aprile l'installazione Palestina-Israele del Collettivo Antonello Ghezzi, che arriva a Verona dopo le presenze nelle più importanti esposizioni d'arte internazionali. Seguono uno spettacolo incentrato sulla figura della giornalista Camilla Cederna proposto da Trento Spettacoli/Arkadis, le «Identità precarie» di Ilinx Teatro, una serata sul tarantismo con storie, balli, musica dal basso Salento e pizzica finale per tutti, in compagnia di Giulia Cailotto e di De Sciana Gruppo.

Uno spazio particolare tra febbraio e marzo è riservato ai bambini con i tre appuntamenti domenicali di «Favolose letture a merenda» e poi «La bella e la Bestia», spettacolo comico di narrazione sulla diversità. Sono previsti due laboratori intensivi. Il calendario completo è consultabile sul sito [www.teatroscientifico.com](http://www.teatroscientifico.com) Info 045/8031321 - 3466319280

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### CINEMA

#### VERONA

##### ALCIONE

Via Giuseppe Verdi, 20 - Tel. 045.84.00.84.8

**Io prima di te** 16.30-18.45-21.00

##### CINEMA DIAMANTE

Via Pietro Zecchinato, 5 - Tel. 045.50.99.11

**Alla ricerca di Dory** 16.00-18.00

##### Trafficanti

20.30

##### CINEMA FIUME

Vicolo Cere, 14 - Tel. 045.80.02.05.0

**Bridget Jones's Baby** 16.00-18.30-21.00

##### CINEMA PINDEMONTA

Via Sabotino, 2A - Tel. 045.91.35.91

**Frantz** 16.30-19.00-21.30

##### CINEMA TEATRO SAN MASSIMO

Via Brigata Aosta, 6 - Tel. 045.89.02.566

##### Riposo

##### KAPPADUE

Via Rosmini, 1/B - Tel. 045.80.05.89.5

**La vita possibile** 17.00-19.00-21.00

##### MULTISALA RIVOLI

Piazza Bra, 10 - Tel. 899.28.02.73

**I magnifici 7** 16.45-20.00-22.30

**Alla ricerca di Dory** 16.45-18.40-20.45

**Alla ricerca di Dory** 17.30-21.30

**L'estate addosso** 19.30

##### SANTA TERESA

Via Molinara, 23 - Tel. 045.50.83.80

##### Prossima Apertura

##### CEREA

##### MIGNON

Via Monsignor Dario Cordoli, 2 - Tel. 044.28.24.50

**Signore e Signori** 21.00

##### ISOLA DELLA SCALA

##### CINEMA TEATRO CAPITAN BOVO

Via Rimenbranza 2b - Tel. 045.73.02.66.7

##### Riposo

##### LEGNAGO

##### CINECENTRUM

Via Mantova, 13 - Tel. 044.26.02.45.2

**Alla ricerca di Dory** 20.05

**I magnifici 7** 22.15

**Bridget Jones's Baby** 19.50-22.20

**Fuck You, Prof!** 22.10

**L'estate addosso** 20.00

**Top gun (3D)** 20.00

**Trafficanti** 22.30

**Alla ricerca di Dory** 22.25

**I magnifici 7** 19.50

##### SAN BONIFACIO

##### MULTISALA CRISTALLO

Corso Italia, 9 - Tel. 045.76.10.17.1

**Bridget Jones's Baby** 20.00-22.10

**Lo chiamavano Jeeg Robot** 21.15

**Alla ricerca di Dory** 19.30

**I magnifici 7** 20.00-22.10

##### SAN GIOVANNI LUPATOTO

##### ASTRA

Via Roma, 3b - Tel. 045.92.50.82.5

##### Prossima Apertura

##### UCI CINEMAS VERONA

Via Monte Amiata ang. Via Monte Pastello - Tel. 892.96.0

**Alla ricerca di Dory** 17.10-19.45-22.10

**Prima di lunedì** 17.20-20.00-22.20

**L'estate addosso** 17.15-19.50

**Man in the Dark** 22.20

**Io prima di te** 17.00-19.30

**I magnifici 7** 22.10

**Elvis & Nixon** 17.20-19.50-22.10

**Bridget Jones's Baby** 20.45

**Alla ricerca di Dory** 18.00

**Bridget Jones's Baby** 17.00-19.40-22.20

**Independence Day: rigenerazione** 22.20

**Blair Witch** 20.00

**L'era glaciale: In rotta di collisione** 17.00

**Top gun (3D)** 17.10-19.50-22.30

**I magnifici 7 (V.O.)** 20.30

**Trafficanti** 17.00

**One More Time with Feeling (3D)** 17.10-19.50

**Blair Witch** 22.30

**I magnifici 7** 17.30-20.30

##### SONA

##### THE SPACE CINEMA VERONA

Via Trentino, 1 - Tel. 892.11.1

**Trafficanti** 17.00-19.45-22.20

**L'estate addosso** 17.10-19.35-22.00

**Alla ricerca di Dory** 20.05

**Io prima di te** 17.30-22.30

**I magnifici 7** 16.30-19.25-22.20

**Alla ricerca di Dory** 17.05

**Top gun (3D)** 19.30-21.45

**Blair Witch** 17.45-20.00-22.15

**Bridget Jones's Baby** 16.30

**Alla ricerca di Dory** 16.40-19.10-21.40

**Bridget Jones's Baby** 19.20-22.10



**70<sup>a</sup> stagione del Circolo del Cinema**

**Giovedì 6 ottobre 2016**

**70**

1947 · 2017

**Apertura con un'opera prima di produzione indipendente vincitrice del premio della Critica internazionale Fipresci al Certain Regard di Cannes 2015**

“Ghaywan rivela già uno stile personale e una poetica riconoscibile” (Segnocinema)

**30 Film**

Riduzione del 50% sul costo della tessera associativa per i giovani tra i 18 e 26 anni

Le proiezioni si tengono dal 6 ottobre 2016 al 18 maggio 2017 il giovedì presso la sala del Cinema K2

3 turni a libera scelta: 16.30 - 19 - 21.30

**ISCRIZIONI**

Circolo del Cinema · via della Valverde 32 Verona · t 045 8006778

info@circolodelcinema.it · www.circolodelcinema.it

