Comune di Bardolino

Festival Internazionale della Geografia
L'uomo, l'ambiente, le risorse

Festival Internazionale della Geografia di Bardolino

X Edizione

Sabato 16 Ottobre 2021

CITY DESIGN: MODELLI DI SPAZI URBANI PER IL FUTURO

Tema

Con le sue conseguenze, la pandemia ha indotto a ripensare il nostro modo di vivere, lavorare, socializzare. Lo smart-working e la didattica a distanza hanno costretto gran parte della popolazione a svolgere l'attività tra le mura domestiche. Le abitazioni si sono trasformate in luoghi di lavoro e gli uffici si sono svuotati. Le chiusure dei centri ricreativi (come teatri, cinema, spettacoli, concerti, stadi, palestre, terme, etc.) e le misure di distanziamento hanno ridotto i momenti di aggregazione.

Contestualmente, le tecnologie di comunicazione - che già erano in pieno sviluppo – hanno manifestato una crescita e una diffusione esponenziale generando la convinzione che da esse non si possa più prescindere.

Per queste principali ragioni, il periodo critico che stiamo vivendo ha posto a confronto vitalità e spazio, rimettendo al centro l'ambiente, dove tutto si svolge, che sia naturale o artefatto.

Come saranno ridisegnati gli spazi urbani? Quali soluzioni verranno adottate per rendere gli edifici che ospitano uffici meno ingombranti e le case più funzionali per vivere, studiare, lavorare? Come verrà ripensata la mobilità in un contesto dove sarà necessario essere più connessi in remoto e meno presenti in luoghi fisici? Ci saranno cambiamenti nelle progettazioni degli spazi pubblici, come piazze, parchi, complessi residenziali?

Tutte queste e altre domande suscitano interesse per la ricerca di nuovi modelli urbani e abitativi dove sono impegnati architetti, paesaggisti, urbanisti, ingegneri, geologi e studiosi del territorio, sociologi, filosofi, ricercatori e esperti di comunicazione.

Finalità

Da questa palestra di idee viene dunque in evidenza la necessità di ripensare le città, di trovare e disegnare nuovi modelli e contesti del vivere, dell'abitare e del risiedere nei centri abitati, con una visione più articolata, multidisciplinare e dialettica. Questa edizione del Festival della Geografia di Bardolino vuole contribuire a migliorare la sensibilità culturale verso questi temi con la presenza di esperti di alto profilo e per tali motivazioni è espressamente indirizzata ad una platea di fruitori rappresentati da appartenenti alle categorie professionali, tra cui si ricordano: amministratori pubblici e locali; rappresentanti del mondo accademico; urbanisti, sociologi, filosofi. E poi gli iscritti agli Ordini professionali: architetti, ingegneri, geologi, geometri, giornalisti.

In particolare, per gli Ordini professionali coinvolti sono previsti crediti formativi.

Convegno e relatori

I lavori del convegno si svolgeranno nella mattinata di sabato 16 ottobre 2021 dalle 9,30 alle 13,00 in duplice modalità: in presenza fisica e in modalità di connessione remota, per consentire la visione e la partecipazione a distanza (per scuole e professionisti di altre regioni).

Tra i possibili relatori sono stati al momento individuati (salvo conferma): **Andreas Kipar**, architetto paesaggista Studio Land Srl; **Stefano Boeri**, architetto Studio Boeri; **Maurizio Vitta**, docente di Storia e cultura del progetto nella Facoltà di Design del Politecnico di Milano; **Ignazia Favata**, architetto e saggista; **Fabrizio Capaccioli**, vice-presidente Green Building Council Italia; **Claudio Cerreti,** presidente Società Geografica Italiana Onlus; **Mario Cucinella**, architetto; **Alessandro Bianchi**, Direttore Scuola

di Rigenerazione Urbana e Ambientale; **Roberto Tognetti**, architetto, promotore movimento Riusiamo l'Italia; **Leandro Aglieri**, Ricostruiamo Roma.

In funzione delle adesioni sono previste relazioni della durata di almeno 20 minuti, ma comunque non superiori ai 30 minuti. Sono anche ipotizzabili interventi video con interviste e relazioni registrate, se del caso.

Potranno essere messi in agenda dai 4 agli 8 interventi al massimo, per coprire i vari aspetti e punti di vista del tema trattato, con visualizzazione di esempi e casi pratici progettati o risolti (rendering, foto, filmati).